

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



i dati personali sono stati oscurati
sulla scorta di quanto stabilito nelle
linee guida in materia di trattamento
dei dati personali e dal Regolamento
UE 2016/679

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TENCONI VANESSA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 2022 AD OGGI

VG STUDIO SRL (già VG Grafica & Stampa di Vannini Lucio)

Via Spech 2 – 21040 Vedano Olona (VA)

Agenzia Pubblicitaria e Servizi di Personalizzazione Abbigliamento/Gadget
Graphic Designer Senior - Tempo Indeterminato

Progettazione grafica a 360 gradi, dalla fase di ideazione al prodotto finito.
Gestione completa del cliente, dall'acquisizione iniziale al follow-up post-vendita.

Sviluppo e gestione di progetti di personalizzazione abbigliamento e gadget, con approfondita conoscenza delle tecniche e dei materiali.

Coordinamento e supervisione delle attività di grafica e produzione.

Competenza nell'utilizzo di software professionali per la grafica (Adobe Creative)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2009 A GIUGNO 2022

VG GRAFICA & STAMPA Di Vannini Lucio

Via Spech 2 – 21040 Vedano Olona (VA)

Agenzia Pubblicitaria

Graphic Designer - Tempo Indeterminato

Progettazione grafica a 360 gradi, dalla fase di ideazione al prodotto finito.
Gestione completa del cliente, dall'acquisizione iniziale al follow-up post-vendita.

Coordinamento e supervisione delle attività di grafica.

Competenza nell'utilizzo di software professionali per la grafica (Adobe Creative)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO E LUGLIO 2005

ADVERTISING B.B.L. SNC Di Achilli B. & Lanzani A.

Via Roma, 25 - 21042 Caronno Pertusella (VA)

Agenzia Pubblicitaria

Stage

Progettazione grafica.

Utilizzo di software quali "QXPress", "InDesign", "Illustrator", "Photoshop".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO E LUGLIO 2004

EDIZIONI LIA STEIN Di Lia Stein

Via Veniero, 2 - 21100 Milano

Studio fotografico e redazione giornalistica

Stage

Impaginazione della rivista.

Utilizzo di software come "InDesign", "Freehand", "Illustrator", "Photoshop" su MAC.

Realizzazione dei cd degli impaginati.

Rielaborazione delle foto realizzate sul set fotografico.

Aggiornamento dell'archivio dell'azienda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Valutazione

2005-2009

Politecnico di Milano_ Polo regionale di Como, Facoltà del Design

Laurea triennale in Design

Laurea triennale

100/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Valutazione

2003-2005

Istituto d'Istruzione Superiore "Don Lorenzo Milani" settore Grafico Pubblicitario

Tecnico Grafico Pubblicitario

Diploma di scuola superiore

90/100

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2000-2003

Istituto d'Istruzione Superiore "Don Lorenzo Milani" settore Grafico Pubblicitario

Operatore Grafico Pubblicitario

Qualifica superiore di 1 livello

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2 (QCER)
B2 (QCER)
B2 (QCER)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Eccellenti capacità di comunicazione e gestione del cliente, sviluppate in anni di esperienza nel seguire i progetti "dalla A alla Z". Sono abile nell'instaurare e mantenere relazioni proficue con i clienti, comprendendo le loro esigenze e traducendole in soluzioni grafiche efficaci e personalizzate.

Forte propensione al lavoro di squadra e alla collaborazione, essenziale per coordinare le attività con colleghi e fornitori. La mia attitudine all'ascolto attivo e al dialogo costruttivo mi permette di operare efficacemente in ambienti dinamici e multiculturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Comprovata esperienza nel coordinamento e nell'amministrazione di progetti complessi, dalla fase di ideazione alla consegna finale, gestendo in autonomia i flussi di lavoro e rispettando le scadenze.

Elevate capacità di problem-solving e di gestione delle priorità, maturate in oltre quindici anni di esperienza nel settore grafico e della personalizzazione.

Estrema precisione e attenzione ai dettagli nell'organizzazione e nella pianificazione delle attività, garantendo un'elevata qualità del risultato finale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Software Grafici (Adobe Creative): Padronanza avanzata e utilizzo quotidiano dei principali software Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign) con capacità di realizzare progetti grafici complessi e creativi per stampa e web. Esperta nell'ideazione, sviluppo e finalizzazione di elaborati grafici di alta qualità per diverse esigenze comunicative.

Software Gestionali: Capacità di utilizzo di Danea Software per la gestione amministrativa, ottimizzando i processi interni e la rendicontazione.

Stampa e Produzione: Conoscenza specialistica e applicazione pratica delle diverse tecniche di personalizzazione (es. serigrafia, tampografia, ricamo, stampa digitale) e nella scelta dei materiali più idonei per abbigliamento e gadget. Comprovata abilità nell'utilizzo di plotter di stampa e taglio per la realizzazione di prodotti finalizzati alla personalizzazione di abbigliamento e gadget, oltre che per stampe di grande formato come insegne, manifesti e vetrofanie.

Conoscenze Web: Familiarità con le basi del web design e dei principi di produzione per il web.

Intelligenza Artificiale (AI): Attualmente impegnata in corsi di formazione avanzati per acquisire e affinare le competenze nell'utilizzo di strumenti e piattaforme di Intelligenza Artificiale applicate al campo della grafica visiva e oltre, con l'obiettivo di integrare soluzioni innovative nei processi creativi e produttivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Solide basi nel disegno, nella composizione visiva e nella teoria del colore, affinate attraverso il percorso di studi e l'esperienza professionale. Forte sensibilità estetica e creatività nella realizzazione di soluzioni visive innovative e d'impatto.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Dedicazione e Proattività: Profondo senso di responsabilità e dedizione al lavoro, con l'obiettivo costante di raggiungere e superare gli obiettivi prefissati. Mi impegno a dare sempre il massimo in ogni progetto, cercando soluzioni innovative e performanti.

Spirito Collaborativo: Forte attitudine alla collaborazione e al lavoro di squadra. Contribuisco attivamente al raggiungimento degli obiettivi comuni, valorizzando il confronto e il supporto reciproco all'interno del team.

Adattabilità e Risoluzione dei Problemi: Capacità di adattarsi rapidamente a nuove sfide e contesti, affrontando con determinazione le complessità e proponendo soluzioni efficaci per superare gli ostacoli.

Formazione Continua: Proattività nella ricerca di nuove conoscenze e nell'aggiornamento professionale, testimoniata dall'impegno in corsi specifici per integrare nuove tecnologie come l'Intelligenza Artificiale nel mio campo di competenza.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

